國立嘉義大學　音樂學系必選修科目冊

(115學年度入學新生適用)

114.12.03系課程委員會議通過
114.12.24院課程委員會議通過
115.4.28校課程規劃委員會議通過
115.5.5教務會議核備

一、教育目標：

1.培育音樂表演人才
2.培育音樂教育人才
3.培養音樂領域創新應用人才
4.培養國際觀、多元領域結合之能力

二、核心能力：

1.音樂專業表演能力
2.音樂專業教學能力
3.音樂專業創作能力
4.音樂產業應用能力

三、核心能力指標：

1.1.具備基礎音樂常識、辨識音樂風格、音樂理論、聽力之能力
1.2.具備中西音樂歷史、及瞭解其風格特色與樂曲分析之能力
1.3.具備基礎演（唱）奏之能力，並具掌握不同風格流派的詮釋能力及籌劃獨（唱）奏音樂會之能力
1.4.具備室內樂、合（唱）奏及伴奏與溝通之能力
1.5.具備音樂創作之基本能力
2.1.具備個人主修專長、合（唱）奏與室內樂之教學能力
2.2.具備小組教學與訓練中、小學音樂社團之能力
2.3.具備音樂教學和欣賞的知識，並瞭解各教材教法的專業教學能力
2.4.具備樂曲介紹、導聆及賞析與運用多媒體輔助音樂教學之能力
2.5.具備組訓、指揮合奏（唱）團隊及統合音樂節目之能力
3.1.具備音樂節目製作、協調與組織分工之專業能力
3.2.具備藝術行政、管理及行銷之專業能力
3.3.具備音樂劇製作及表演之專業能力
3.4.具備錄影（音）等相關技術之基礎能力
4.1.具備運用跨界媒材傳達美學創意之能力
4.2.具備專業外語能力，並能藉由表演活動，拓展文化交流

四、畢業學分要求：

本系學生需修畢校通識教育課程、院共同課程、所屬學系之基礎學程、核心學程、專業選修學程及自由選修，且畢業總學分達128學分以上，始得畢業。

(一)校通識教育課程30學分：詳見教務處通識教育中心修課規定及必選修科目表。

(二)本系學士班主修領域(major)由以下課程、學程組成：

合計應修80學分
◎人文藝術學院共同課程(2學分)
◎音樂基礎學程(36學分)
◎音樂核心學程(19學分)
◎專業選修學程：(須修讀本系課程23學分以上，且實務型學程至少須擇1修畢)
。實務型：音樂演奏學程(至少修讀23學分，必選)

。學術型：音樂教學學程(至少修讀20學分)
。實務型：音樂產業應用學程(至少修讀18學分)

(三)自由選修(本系或外系課程皆可)：18學分

(四)依據本校學程實施辦法第六條：不同學程中相同課程或等同課程，經學系同意者，可同時認列滿足不同學程要求，惟畢業學分總計只能計算一次。

五、其他說明：

（一）「主修」、「畢業製作」課程上課2小時中，1小時為實際授課，1小時為指定練習。

（二）「副修」課程上課1小時中，0.5小時為實際授課，0.5小時為指定練習。

（三）音樂演奏學程為各組必選學程。

（四）學生可自由選修本系音樂教學學程、音樂劇製作學程或自由選修外系課程18學分。

（五）超修之通識課程不得計入畢業學分。

（六）學生選修大三、大四體育課程，不得納入畢業學分。

（七）專業選修學分中，至多承認外系18學分。

（八）在師資培育中心修習之師資職前教育課程，學分皆可採計畢業為自由選修學分，最高以4學分計，無論是否完成教育學程。

補充：

※畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港、澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力就讀學士班者(簡稱中五學制學生，不含離校兩年以上者及僑生先修部結業成績分發入學者)，除第四項規定之畢業應修學分數外，應另增加畢業學分數12學分。

※為增進英語實用能力，鼓勵學生修習一門全英語授課(EMI)課程，以提升國際競爭力。

※為強化產學聯結，本系安排學生校外業界實習之課程名稱為達克羅茲教學法、高大宜教學法、弦樂教學法（I）、弦樂教學法（II）、音樂產業實習。

※本系為引導學生聚集並應用大學期間所學的專業知識，提供學生以職場動態為導向的終端課程(Capstone course)。其課程名稱為畢業製作。

※選修課程名稱，得依科技發展與特色重點產業異動。

一、學程名稱：人文藝術學院共同課程

Common Curriculum

二、以下科目共2學分，學生應修滿達2學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
人文藝術與數位創新	Humanities, Arts, and Digital Innovation	必	2	2.0	3	2	3,4	ARC0416	12,16	

一、學程名稱：音樂基礎學程

Foundation Program of Music

二、以下科目共36學分，學生應修滿達36學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
主修（I）	Major (I)	必	2	2.0	1	1	1,2,3,4	ARC0415,EDC0315,EDC0318	12	A,B,C,D,E,F,G,S
西洋音樂史（I）	History of Western Music (I)	必	2	2.0	1	1		EDC0315	12	
和聲學（I）	Harmony (I)	必	2	2.0	1	1	1,2,3	EDC0315	12	
音樂基礎訓練	Music Fundamentals	必	1	2.0	1	1	1,2,3	EDC0315	12	H,R
主修（II）	Major (II)	必	2	2.0	1	2	1,2,3,4	ARC0415,EDC0315,EDC0318	12	A,B,C,D,E,F,G,S
西洋音樂史（II）	History of West ern Music (II)	必	2	2.0	1	2		EDC0315	12	
和聲學（II）	Harmony (II)	必	2	2.0	1	2	1,2,3	EDC0315	12	
音樂基礎訓練	Music Fundamentals	必	1	2.0	1	2	1,2,3	EDC0315	12	H,R
主修（III）	Major (III)	必	2	2.0	2	1	1,2,3,4	ARC0415,EDC0315,EDC0318	12	A,B,C,D,E,F,G,S
音樂基礎訓練	Music Fundamentals	必	1	2.0	2	1	1,2,3	EDC0315	12	H,R
傳統音樂概論	Introduction to Traditional Music	必	2	2.0	2	1		EDC0315	12	
對位法（I）	Counterpoint (I)	必	2	2.0	2	1		EDC0315	12	
主修（IV）	Major (IV)	必	2	2.0	2	2	1,2,3,4	ARC0415,EDC0315,EDC0318	12	A,B,C,D,E,F,G,S
研究方法與論文寫作	Research Methods and Thesis Writing	必	2	2.0	2	2	2	EDC0315	12	
音樂基礎訓練	Music Fundamentals	必	1	2.0	2	2		EDC0315	12	H,R
對位法（II）	Counterpoint (II)	必	2	2.0	2	2		EDC0315	12	
主修（V）	Major (V)	必	2	2.0	3	1	1,2,3,4	ARC0415,EDC0315,EDC0318	12	A,B,C,D,E,F,G,S
主修（VI）	Major (VI)	必	2	2.0	3	2	1,2,3,4	ARC0415,EDC0315,EDC0318	12	A,B,C,D,E,F,G,S
主修（VII）	Major (VII)	必	2	2.0	4	1	1,2,3,4	ARC0415,EDC0315,EDC0318	12	A,B,C,D,E,F,G,S
畢業製作	Graduation Recital	必	2	2.0	4	2	1,2,4	ARC0415,ARC0416,ARC0418	11,12,15	A,B,C,D,E,F,G,S

一、學程名稱：音樂核心學程

Core Program of Music

二、以下科目共26學分，學生應修滿達19學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
合奏	Orchestra	必	1	3.0	1	1		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,14	C,D,E,Q,R
合唱	Chorus	必	1	2.0	1	1		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,14	B,R
合奏	Orchestra	必	1	3.0	1	2		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,14	C,D,E,Q,R
合唱	Chorus	必	1	2.0	1	2		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	B,R
合奏	Orchestra	必	1	3.0	2	1		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	C,D,E,Q,R
合唱	Chorus	必	1	2.0	2	1		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	B,R
西洋音樂史（III）	History of Western Music（III）	必	2	2.0	2	1		EDC0315	12	
合奏	Orchestra	必	1	3.0	2	2		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,14	C,D,E,R
合唱	Chorus	必	1	2.0	2	2		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	B,R
西洋音樂史（IV）	History of Western Music（IV）	必	2	2.0	2	2		EDC0315	12	
合奏	Orchestra	必	1	3.0	3	1		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	C,D,E,Q,R
合唱	Chorus	必	1	2.0	3	1		ARC0415,EDC0318	12,13,14	B,R
合唱指揮	Choral Conducting	必	2	2.0	3	1		EDC0315	12,15	
曲式與分析（I）	Form and Analysis（I）	必	2	2.0	3	1		EDC0315	12	
合奏	Orchestra	必	1	3.0	3	2		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	C,D,E,Q,R
合唱	Chorus	必	1	2.0	3	2		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	B,R
曲式與分析（II）	Form and Analysis（II）	必	2	2.0	3	2		EDC0315	12	
樂隊指揮	Band conducting	必	2	2.0	3	2		EDC0315	12,13,14	
合奏	Orchestra	必	1	3.0	4	1		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	C,D,E,Q,R
合唱	Chorus	必	1	2.0	4	1		ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	B,R

四、重要相關事項：

(1)主修聲樂者必修合唱

(2)主副修管弦、敲擊樂者必修合奏

(3)主修其他項目者，合唱、合奏必選一項

(4)四年期間至少需取得7學分

一、學程名稱：音樂演奏學程

Program of Music Performance

二、以下科目共136學分，學生應修滿達23學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
即興演奏（I）	Improvisation (I)	選	2	2.0	1	1	1,2,3	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	
弦樂合奏	String Ensemble	選	1	2.0	1	1	1,2,3,4	ARC0415,ARC0416	12,13,14	C,R
長笛重奏	Flute Ensemble	選	1	2.0	1	1	1,2,3,4	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	I,O
室內樂（木管）	Chamber Music (Woodwind)	選	1	2.0	1	1	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
室內樂（打擊）	Chamber Music (Percussion)	選	1	2.0	1	1	1,2	ARC0415,ARC0416,ARC0417,ARC0418	11,12,14,15	L,R
室內樂（弦樂）	Chamber Music (Strings)	選	1	2.0	1	1	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
室內樂（銅管）	Chamber Music (Brass)	選	1	2.0	1	1	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
室內樂（鋼琴）	Chamber Music (Piano)	選	1	2.0	1	1	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
室內樂（聲樂）	Chamber Music (Voice)	選	1	2.0	1	1	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
副修	Minor	選	1	1.0	1	1	1,2,3	ARC0416,EDC0314	12,13	T
義文語音法	Italian Diction	選	2	2.0	1	1	1,2	EDC0316,EDC0317,EDC0318	12,13	B
管樂合奏	Wind Ensemble	選	1	3.0	1	1	2,3,4	ARC0415,EDC0314,EDC0318	11,12,13,14	D,E,J,Q
德文語音法	German Diction	選	2	2.0	1	1	1,2	EDC0316,EDC0317,EDC0318	12,13	B
爵士樂	Jazz Big Band	選	1	2.0	1	1	1,2,3	ARC0415,ARC0416	12	L
鍵盤和聲（I）	Keyboard Harmony (I)	選	2	2.0	1	1	1,2,3,4	EDC0315	12	A,I
藝術鑑賞：音樂	Appreciation of Arts: Music	選	2	2.0	1	1	1,2	EDC0315	12	
即興演奏（II）	Improvisation (II)	選	2	2.0	1	2	1,3	ARC0415,ARC0416	12	
弦樂合奏	String Ensemble	選	1	2.0	1	2	1	ARC0416	12	C,R
長笛重奏	Flute Ensemble	選	1	2.0	1	2	1	ARC0415,ARC0416	12	R
室內樂（木管）	Chamber Music (Woodwind)	選	1	2.0	1	2	1,2	ARC0415,ARC0416,EDC0318	12	L,R
室內樂（打擊）	Chamber Music (Percussion)	選	1	2.0	1	2	1,2	ARC0415,ARC0416	12	L,R
室內樂（弦樂）	Chamber Music (Strings)	選	1	2.0	1	2	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
室內樂（銅管）	Chamber Music (Brass)	選	1	2.0	1	2	1,2	ARC0415,ARC0416	12	I,R
室內樂（鋼琴）	Chamber Music (Piano)	選	1	2.0	1	2	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
室內樂（聲樂）	Chamber Music (Voice)	選	1	2.0	1	2	1,2	ARC0415,ARC0416	12,13,14	L,R
副修	Minor	選	1	1.0	1	2	1,2,3	ARC0416,EDC0314	12,13	T
第二主修(一)	2nd Major(一)	選	1	1.0	1	2	1,2	ARC0416	12	
管樂合奏	Wind Ensemble	選	1	3.0	1	2	1,3,4	ARC0415,ARC0416,EDC0318	11,12,13,14	D,E,J,O,Q
樂器學與配器法（I）	Instrumentation and Orchestration（ I ）	選	2	2.0	1	2	1,2,4	EDC0315	12	C,D,E,F
樂器學與配器法（II）	Instrumentation and Orchestration (II)	選	2	2.0	1	2	2,3,4	EDC0315	12,14	C,D,E,F
爵士樂	Jazz Big Band	選	1	2.0	1	2	1,2,3	ARC0415,ARC0416	12	L

鍵盤和聲（II）	Keyboard Harmony (II)	選	2	2.0	1	2	1,2,3	EDC0315	12,14	A, I
打擊樂作品研究（I）	Percussion Literature (I)	選	2	2.0	2	1	1	EDC0315	12	E, I
伴奏法（I）	Accompanying (I)	選	2	2.0	2	1	1,4	EDC0315	11,12,13,14,15	A, I
室內樂（木管）	Chamber Music (Woodwind)	選	1	2.0	2	1	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（打擊）	Chamber Music (Percussion)	選	1	2.0	2	1	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（弦樂）	Chamber Music (Strings)	選	1	2.0	2	1	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（銅管）	Chamber Music (Brass)	選	1	2.0	2	1	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（鋼琴）	Chamber Music (Piano)	選	1	2.0	2	1	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（聲樂）	Chamber Music (Voice)	選	1	2.0	2	1	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
第二主修(二)	2nd Major(二)	選	1	1.0	2	1	1,2	ARC0416	12	
創意音樂教學法	Creative Teaching Methods in Music	選	2	2.0	2	1	2,3	EDC0315	11,12,13,16	V
管樂合奏	Wind Ensemble	選	1	3.0	2	1	2,3,4	ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,14	D, E, J, O, Q
聽覺藝術概論	Introduction to the Aural Art	選	2	2.0	2	1	1	EDC0315	12	
中國音樂史	History of Chinese Music	選	2	2.0	2	2	2,4	EDC0315,EDC0318	12	
打擊樂作品研究（II）	Percussion Literature (II)	選	2	2.0	2	2	1,2	EDC0315	12	E, I
伴奏法（II）	Accompanying (II)	選	2	2.0	2	2	1,4	EDC0315	11,12,13,14	A, I
室內樂（木管）	Chamber Music (Woodwind)	選	1	2.0	2	2	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（打擊）	Chamber Music (Percussion)	選	1	2.0	2	2	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（弦樂）	Chamber Music (Strings)	選	1	2.0	2	2	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（銅管）	Chamber Music (Brass)	選	1	2.0	2	2	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（鋼琴）	Chamber Music (Piano)	選	1	2.0	2	2	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
室內樂（聲樂）	Chamber Music (Voice)	選	1	2.0	2	2	1,2	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14	L
音樂遊戲	Music Games	選	2	2.0	2	2	2,3,4	EDC0315	12,13,14,16	V
第二主修(三)	2nd Major(三)	選	1	1.0	2	2	1,2	ARC0416	12	
歌劇鑑賞	Opera Appreciation	選	2	2.0	2	2	1	EDC0315	12	
管樂合奏	Wind Ensemble	選	1	3.0	2	2	2,3,4	ARC0415,EDC0314,EDC0318	11,12,13,14	D, E, J, Q
和聲學（III）	Harmony (III)	選	2	2.0	3	1		EDC0315	12	F, I
弦樂作品研究（I）	String Literature (I)	選	2	2.0	3	1	1,2	EDC0315	12	C, I
法文語音法（I）	French Diction (I)	選	2	2.0	3	1	1,2	EDC0316,EDC0317,EDC0318	12,13	B
近代音樂分析（I）	Contemporary music analysis (I)	選	2	2.0	3	1	1	EDC0316,EDC0318	12	F
近代音樂史	Contemporary Music History	選	2	2.0	3	1	1,2	EDC0315,EDC0318	12	
音樂與人文	Music and Humanities	選	2	2.0	3	1	1,2,4	EDC0315	12	
第二主修(四)	2nd Major(四)	選	1	1.0	3	1	1,2	ARC0416	12	
達克羅茲教學法	Dalcroze Method	選	2	2.0	3	1	2,3	EDC0315	12	
管樂作品研究（I）	Wind Literature (I)	選	2	2.0	3	1	1,2	EDC0315	11,12,13,15	D, I
德文藝術歌曲 （I）	Lieder （I）	選	2	2.0	3	1	1	EDC0315	11,12	B, I, R
鋼琴作品研究（I）	Piano Literature (I)	選	2	2.0	3	1	1	EDC0315	12	A, I
聲樂作品研究（I）	Vocal Literature (I)	選	2	2.0	3	1	1,2	EDC0315	12	B, I

台灣音樂史	History of Taiwanese Music	選	2	2.0	3	2	1	EDC0318	12	
弦樂作品研究（II）	String Literature（II）	選	2	2.0	3	2	1,2	EDC0315,EDC0318	12	C, I
法文語音法（II）	French Diction（II）	選	2	2.0	3	2	1,2	EDC0316,EDC0317,EDC0318	12,13	B
近代音樂分析（II）	Contemporary music analysis（II）	選	2	2.0	3	2	1,2	EDC0314,EDC0318	12	F
第二主修(五)	2nd Major(五)	選	1	1.0	3	2	1,2	ARC0416	12	
管樂作品研究（II）	Wind Literature（II）	選	2	2.0	3	2	1,2	ARC0415,ARC0416,EDC0318	12	D, I
德文藝術歌曲（II）	Lieder（II）	選	2	2.0	3	2	1,2	EDC0315	12	B, I
鋼琴作品研究（II）	Piano Literature（II ）	選	2	2.0	3	2	1,2	EDC0315	12	A, I
聲樂作品研究（II）	Vocal Literature（II）	選	2	2.0	3	2	1,2	EDC0315	12	B, I
弦樂教學法（I）	String Pedagogy（I）	選	2	2.0	4	1	1,2	EDC0315	11,12,13	C, I
第二主修：畢業製作	2nd Major：Graduation Recital	選	1	1.0	4	1	1,2	ARC0416	12	
管弦樂作品研究（I）	Orchestral Literature（ I ）	選	2	2.0	4	1	1,2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317	12,15	C, D, E, F
管樂教學法（I）	Wind Pedagogy（I）	選	2	2.0	4	1	1,2	EDC0315	11,12,13,15,17	D, I
鋼琴教學法（I）	Piano Pedagogy（I）	選	2	2.0	4	1	1,2	EDC0315	12,13,15,17	A, I
聲樂教學法（I）	Vocal Pedagogy（I）	選	2	2.0	4	1	1,2	EDC0315	11,12,13	B, I
弦樂教學法（II）	String Pedagogy（II）	選	2	2.0	4	2	1,2	EDC0315	11,12,13	C, I
管弦樂作品研究（II）	Orchestral Literature（ II ）	選	2	2.0	4	2	1,2	EDC0314,EDC0315,EDC0316,EDC0317	12,15	C, D, E, F
管樂教學法（II）	Wind Pedagogy（II）	選	2	2.0	4	2	1,2	EDC0315,EDC0318	11,12,13,15,17	D, I
鋼琴教學法（II）	Piano Pedagogy（II）	選	2	2.0	4	2	1,2	EDC0315,EDC0318	11,12,13,15,17	A, I
聲樂教學法（II）	Vocal Pedagogy（II）	選	2	2.0	4	2	1,2	EDC0315,EDC0318	11,12,13,17	B, I

一、學程名稱：音樂教學學程

Program of Music Education

二、以下科目共36學分，學生應修滿達20學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
藝術鑑賞：音樂	Appreciation of Arts: Music	選	2	2.0	1	1	1,2	EDC0315	12	
音樂教育概論	Introduction to Music Education	選	2	2.0	1	2	2,4	EDC0314,EDC0315	12,15	
音樂軟體應用與編曲實作	Music technology and arranging	選	2	2.0	1	2	3	ARC0110	12	
電腦音樂軟體應用	Application of Computer Music Software	選	2	2.0	1	2	2,3	EDC0315	12	F
直笛合奏（I）	Recorder Ensemble（I）	選	1	2.0	2	1	1,2	ARC0415,ARC0416,EDC0318	12,13,14	R
創意音樂教學法	Creative Teaching Methods in Music	選	2	2.0	2	1	2,3	EDC0315	11,12,13,16	V
電腦輔助音樂教學	Computer-Assisted Music Instruction	選	2	2.0	2	1	1,3	ARC0107,ARC0110	12,15	
中國音樂史	History of Chinese Music	選	2	2.0	2	2	2,4	EDC0315,EDC0318	12	
直笛合奏（II）	Recorder Ensemble（II）	選	1	2.0	2	2	1,2	ARC0415,ARC0416,EDC0318	12	R
音樂遊戲	Music Games	選	2	2.0	2	2	2,3,4	EDC0315	12,13,14,16	V
電腦輔助音樂教學	Computer-Assisted Music Instruction	選	2	2.0	2	2	1,3	ARC0107,ARC0110	12,15	
近代音樂史	Contemporary Music History	選	2	2.0	3	1	1,2	EDC0315,EDC0318	12	
音樂與人文	Music and Humanities	選	2	2.0	3	1	1,2,4	EDC0315	12	
健康演奏理論與實務	Performing Arts & Health--Theory and Practice	選	2	2.0	3	1	2	EDC0314,EDC0315	12	
達克羅茲教學法	Dalcroze Method	選	2	2.0	3	1	2,3	EDC0315	12	
台灣音樂史	History of Taiwanese Music	選	2	2.0	3	2	1	EDC0318	12	
音樂學導論	Introduction to Musicology	選	2	2.0	3	2	4	EDC0318	12	
高大宜教學法	Kodaly Method	選	2	2.0	3	2	2,3	EDC0315	11,12,13,14,15	
音樂與律動	Music and Movement	選	2	2.0	4	1	1,2	EDC0315	12,13	V

一、學程名稱：音樂產業應用學程

Program of Applied Music

二、以下科目共37學分，學生應修滿達18學分，完成本學程

三、課程明細：

中文科目名稱	英文科目名稱	必選修別	學分	時數	開課年級	開課學期	對應核心能力項次	專業職能	共通職能	備註
音樂劇製作	Musical Theater	選	1	2.0	1	1	1,4	ARC0415,ARC0416,ARC0417	11,12,13,14,15,16,17	
爵士樂	Jazz Big Band	選	1	2.0	1	1	1,2,3	ARC0415,ARC0416	12	L
藝術鑑賞：音樂	Appreciation of Arts: Music	選	2	2.0	1	1	1,2	EDC0315	12	
音樂軟體應用與編曲實作	Music technology and arranging	選	2	2.0	1	2	3	ARC0110	12	
電腦音樂軟體應用	Application of Computer Music Software	選	2	2.0	1	2	2,3	EDC0315	12	F
爵士樂	Jazz Big Band	選	1	2.0	1	2	1,2,3	ARC0415,ARC0416	12	L
電腦輔助音樂教學	Computer-Assisted Music Instruction	選	2	2.0	2	1	1,3	ARC0107,ARC0110	12,15	
數位音樂概論	Introduction to Digital Music	選	2	2.0	2	1	3	ARC0107,ARC0110	12,14	
聽覺藝術概論	Introduction to the Aural Art	選	2	2.0	2	1	1	EDC0315	12	
世界音樂	World Music	選	2	2.0	2	2	4	EDC0111	12	
歌劇鑑賞	Opera Appreciation	選	2	2.0	2	2	1	EDC0315	12	
流行音樂（I）	Popular music (I)	選	2	2.0	3	1	1,4	ARC0415,ARC0416	11,12,13,14,15,16,17,18	
音樂與人文	Music and Humanities	選	2	2.0	3	1	1,2,4	EDC0315	12	
劇場管理	Stage Management	選	2	2.0	3	1	1	EDC0110,EDC0111,EDC0112,EDC0113	11,12,13,14,15,16,17,18	
導演與實務（I）	Directing Theories and Practice (I)	選	1	2.0	3	1	1,2	ARC0415,ARC0416,EDC0318	11,12,13,14,15,16,18	B
表演藝術行銷專題	Marketing of Performing Arts	選	2	2.0	3	2	1,4	ARC0415,ARC0416,ARC0418	11,12,13,14,15,16	
流行音樂（II）	Popular music (II)	選	2	2.0	3	2	1	ARC0415	11,12,13,14,15,16,18	
導演與實務（II）	Directing Theories and Practice (II)	選	1	2.0	3	2	1,2	ARC0415,ARC0416,EDC0318	11,12,13,14,15,16,18	B
藝術展演實務	Performing Arts Practice	選	2	2.0	3	2	3	ARC0107,ARC0415,ARC0417	11,12,14,15,16	
音樂產業實習	Practicum in Music Industry	選	2	2.0	4	1	4	ARC0415,ARC0416,EDC0113	12	
應用音樂入門	Introduction to Applied Music	選	2	2.0	4	1	3	ARC0106	12,14	

其他可開授之選修課程清單

課程名稱	備註
37500424 MV與微電影製作（I）	
37500425 MV與微電影製作（II）	
37500112 田野調查	
37500113 管絃樂片段研究	
37500155 鈴木教學法	
37500169 樂曲分析	
37500178 兒童樂隊	
37500200 音樂美學	
37500208 管弦樂法	
37500209 南北管音樂概論	
37500210 專題研究	
37500226 音樂欣賞（I）	
37500265 音樂欣賞（II）	
37500318 合唱教學法（I）	
37500319 合唱教學法（II）	
37500338 音樂教學實務	
37500346 對位法（III）	
37500354 文化創意產業	
37500355 藝術管理	
37500358 音樂治療概論	
37500395 表演藝術管理	
37500396 劇場燈光音響實務	
37500398 劇場樂隊	
37500399 劇場舞蹈實務課程	
37500400 戲劇表演實務課程	
37500401 劇場舞台及管理實務課程	
37500402 劇場服裝實務課程	
37500405 室內合奏團	

專業職能說明：

ARC0106.執行視訊以及傳輸工程的相關工作，例如，進行音訊以及視訊的傳輸規劃與安裝
ARC0107.進行視訊和音訊的剪接編輯以及效果製作
ARC0110.運用相關的知識技術以及設備製作音訊
ARC0415.分析並掌握表演藝術工作與商業活動之間的互動，以及表演藝術工作對藝術本身的影響力。
ARC0416.以多元文化的觀點，了解表演藝術的本質與角色、表演程序、組織結構，以及表演藝術與藝術行政在演出過程之間的相互關聯性。
ARC0417.在多元社會型態中，掌握不同角色的生理、情感以及社會面向，適度發揮藝術創作的角色扮演。
ARC0418.透過製作管理、技術與創意設計，呈現創作對表演藝術及文化的貢獻。
EDC0110.規劃組織架構、人員配置及籌措資源。
EDC0111.擬訂組織願景、目標及實施策略。
EDC0112.領導或配合組織執行業務。
EDC0113.檢討、修正及改善業務執行。
EDC0314.執行教學活動
EDC0315.規劃及進行教學評量
EDC0316.規劃教學策略及內容
EDC0317.發展設計教學內容及教材
EDC0318.進行教學/訓練需求評估

共通職能說明：

11.溝通表達
12.持續學習
13.人際互動
14.團隊合作
15.問題解決
16.創新
17.工作責任及紀律
18.資訊科技應用

備註說明：(各科目的備註欄代碼請參考此處的說明)

A.鋼琴組必選
B.聲樂組必選
C.弦樂組必選
D.管樂組必選
E.擊樂組必選
F.理論作曲組必選
G.依樂器別，個別上課
H.分組上課
I.每兩年開課一次
J.四年期間至少需取得4學分
K.四年期間至少需取得7學分
L.本課程可重複修習，至多採計4學分
M.本課程可重複修習，至多採計2學分
N.本課程可重複修習，至多採計6學分
O.得與合奏課抵免
Q.需通過甄選使得選修
R.2-1（授課時數 - 學分數）
S.「主修」、「畢業製作」課程上課2小時中，1小時為實際授課，1小時為指定練習。
T.「副修」課程上課1小時中，0.5小時為實際授課，0.5小時為指定練習。
V.6門課程，至少修習3門