**藝能教學微學程**

**學程開設單位**

師範學院 幼兒教育學系

**設置宗旨**

許多承辦兒童課後照顧或者幼兒課後留園的托育機構皆會安排才藝課程。「幼兒藝能教學學程」主要培育本校學生擔任課後托育機構或者幼兒園的才藝教師，或者自行創業開設藝能教學工作室。「幼兒藝能教學學程」培育的藝能教學者分為：語文類、藝術類、音樂類、與體能類。學生除了必修科目8學分外，建議以上述分類修讀至少7學分選修課程。完成後將由本校授予「藝能教學學程」學分認證書。

**修業規定**

1.本學程至少15學分，所修讀之學分得計算於畢業學分中，惟修習科目學分與主修學系、雙主修、輔系課程相同者，畢業學分只計算一次。

2.本學程之課程分為必修科目及選修科目兩部分，其科目及學分數規定如下：

3.必修科目8學分、選修科目7學分

**申請期間**

每學期開學後二週內

**學程聯絡人**

幼兒教育學系 林嘉瑛小姐(05)226-3411#2201 eche@mail.ncyu.edu.tw

**課程規劃**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程類別 | 課程名稱 | 學分數 | 時數 | 開課系所 | 備註 |
| 必修 | 幼兒發展與保育 | 2  3 | 2  3 | 幼教系 | 101學年度入學者2學分。  102學年度入學者3學分。 |
| 幼兒遊戲 | 2 | 2 | 幼教系 |  |
| 幼兒園課程設計(幼稚園課程設計)  幼兒課程設計(幼稚園課程設計) | 2  3 | 2  3 | 幼教系 | 99-101學年度適用  102學年度適用 |
| 幼兒文學 | 2 | 2 | 幼教系 |  |
| 選修 | 團體討論技巧與實務 | 2 | 2 | 幼教系 |  |
| 幼兒教具設計與應用  教具設計與應用(104學年度入學者) | 2 | 2 | 幼教系 |  |
| 幼兒讀物賞析 | 2 | 2 | 幼教系 | 語文類 |
| 幼兒語文教學理論與實務  幼兒語文活動設計(104學年度入學者) | 2 | 2 | 幼教系 | 語文類 |
| 幼兒英語圖畫書的欣賞與教學應用  幼兒英語圖畫書的教學應用(104學年度入學者) | 2 | 2 | 幼教系 | 語文類 |
| 幼兒美語教學(99-101學年度入學)  幼兒英語教學(102學年度入學) | 2 | 2 | 幼教系 | 語文類 |
| 方案課程 | 2 | 2 | 幼教系 | 語文類 |
| 英文兒童文學 | 2 | 2 | 外語系 | 語文類 |
| 兒童文學 | 2 | 2 | 外語系 | 語文類 |
| 兒童英語 | 2 | 2 | 外語系 | 語文類 |
| 創造思考教學 | 2 | 2 | 幼教系 | 藝術類 |
| 幼兒藝術造型 (99-101學年度入學)  幼兒藝術 (102學年度入學) | 2 | 2 | 幼教系 | 藝術類 |
| 幼兒繪畫理論與實務  兒童繪畫賞析(104學年度入學者) | 2 | 2 | 幼教系 | 藝術類 |
| 幼兒戲劇 | 2 | 2 | 幼教系 | 藝術類 |
| 綜合媒材 | 2 | 3 | 藝術系 | 藝術類 |
| 素描 ( I ) | 2 | 3 | 藝術系 | 藝術系 |
| 陶藝（I） | 2 | 3 | 藝術系 | 藝術類 |
| 紙屬藝術與生活應用 | 2 | 2 | 藝術系 | 藝術類 |
| 藝術創作教學 | 2 | 2 | 藝術系 | 藝術類 |
| 奧福音樂教學 | 2 | 2 | 幼教系 | 音樂類 |
| 鍵盤樂 | 2 | 2 | 幼教系 | 音樂類 |
| 創意音樂教學法 | 2 | 2 | 音樂系 | 音樂類 |
| 音樂遊戲 | 2 | 2 | 音樂系 | 音樂類 |
| 音樂與律動 | 2 | 2 | 音樂系 | 音樂類 |
| 音樂教學與實務 | 2 | 2 | 音樂系 | 音樂類 |
| 達克羅玆教學法 | 2 | 2 | 音樂系 | 音樂類 |
| 鈴木教學法 | 2 | 2 | 音樂系 | 音樂類 |
| 高大宜教學法 | 2 | 2 | 音樂系 | 音樂類 |
| 幼兒音樂與律動  幼兒音樂(104學年度入學者)  幼兒體能與律動(104學年度入學者) | 2 | 2 | 幼教系 | 體能類 |
| 幼兒動作發展與教育 | 2 | 2 | 幼教系 | 體能類 |
| 幼兒體能與遊戲 | 2 | 2 | 幼教系 | 體能類 |
| 兒童體育與遊戲 | 2 | 2 | 體育系 | 體能類 |
| 體適能理論與實際 | 2 | 2 | 體育系 | 體能類 |
| 動作教育 | 2 | 2 | 體育系 | 體能類 |